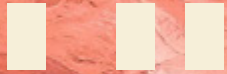




# FIP

Festival  
Internacional  
de Piano  
Guadalquivir



He mirado las rosas  
y me acordé de ti  
China e India  
programa de sala

# He mirado las rosas y me acordé de ti China e India

9 Oct, 20h |  
Palacio de Viana

| **Aida Ayupova**, violín  
| **Liliana Kehayova**, violonchelo  
| **Toshiki Usui**, piano

\*Arquitectura efímera floral de Carolina Bouquet.

**Tres músicos espectaculares** cada uno de un país **de la Ruta de la Seda** se unen para hacer una obra bajo **la belleza de la rosa**. Una convergencia internacional propuesta por el FIP Guadalquivir para **dar vida a la música clásica de origen chino, indiano y búlgaro**, donde la rosa es un símbolo de unión entre caminos. Desde el celeberrimo **piano trío de Mendelssohn** que acaricia el terciopelo de las notas de una rosa hasta el **contemporáneo** e intrépido **Takemitsu o Yoshimatsu**, como esas espinas que defienden su delicadeza.

Programa musical

## **Felix Mendelssohn (1809 - 1897)**

Piano trio n.1 en Do menor

-----

## **Japanese Traditional Songs**

Sakura Sakura (arr.Jojiro Hirai)

## **Georgi Zlatev-Cherkin (1905-1977)**

Sevdana

## **Yerkesh Shakeyev (1962)**

Wait for me

## **Toru Takemitsu (1930 - 1996)**

The encounter

## **Takashi Yoshimatsu (1953)**

Atom Hearts Trio No.1

Patrocina

Colaboración especial

Colabora



## BIO

# Liliana Kehayova

violonchelista

La **violonchelista búlgara** Liliana Kehayova, proveniente de una cuarta generación de músicos, es actualmente **profesora de la New Bulgarian University en Sofía**, miembro del Paganini Ensemble Viena y desde 2014 de la **secretaría general de la Academia Internacional de Música Orpheus en Viena**. Como **solista** apasionada e **intérprete de música de cámara**, Kehayova ha participado en **numerosos festivales de música y recitales**.

En Europa actuó como **solista con orquestas** como la Orquesta Filarmónica de Sofía, Orquesta Mitteleuropa Udine, Orquesta Filarmónica de North Czech Teplice, Orquesta Filarmónica de Varna, "Nueva Orquesta Sinfónica", Sinfonietta Vratza, "Camerata Orphica", etc.

Kehayova ha tenido el honor de realizar **conciertos de música de cámara** con músicos como Julian Rachlin (violín), Milena Mollova (piano), Gerard Causse (viola), Mario Hossen (violín), Vladimir Mendelssohn (viola), Romain Leleu (trompeta), Raffaele Mallozzi (viola), Rudolf Leopold (violonchelo) y otros. Ha actuado en salas como Musikverein (Viena), Athenaeum (Bucarest), Rudolfinum- Sala Dvorak y Sala Smetana (Praga), Palau de la Música Catalana (Barcelona), Sala Bulgaria (Sofía).

Grabó las dos Sonatas de Nikolay Myaskovsky publicadas en julio del 2022 y los 15 cuartetos de Nicolás Paganini para violín, viola, violonchelo y guitarra con el Paganini Ensemble Vienna para el sello discográfico italiano Dynamic.

Liliana Kehayova se graduó de la Escuela Nacional de Música "Lyubomir Pipkov" (Sofía, Bulgaria) en 2008 en la clase de violonchelo de Anna Atanasova y en 2018 ingresó en el Conservatorio de Viena estudiando con Lilia Schulz-Bayrova.



## BIO

## Aida Ayupova

violinista

Aida Ayupova nacida en 1970 en Almaty. Se graduó en la Escuela de Música Especializada Republicana "K. Baiseitova" bajo la dirección del profesor Petrusheva. Después se trasladó y educó en Austria (Viena), donde se graduó del Conservatorio de Viena con matrícula de honor en la clase del famoso músico, alumno del profesor D.Oistrakh Arenkov, además de obtener una pasantía en la Academia de Música y Bellas Artes de Viena.

Desde temprana edad, Aida participó en conciertos gubernamentales y a los 14 años dio su primer concierto en solitario en el escenario de la Filarmónica Estatal de Zhambyl Kazakh.

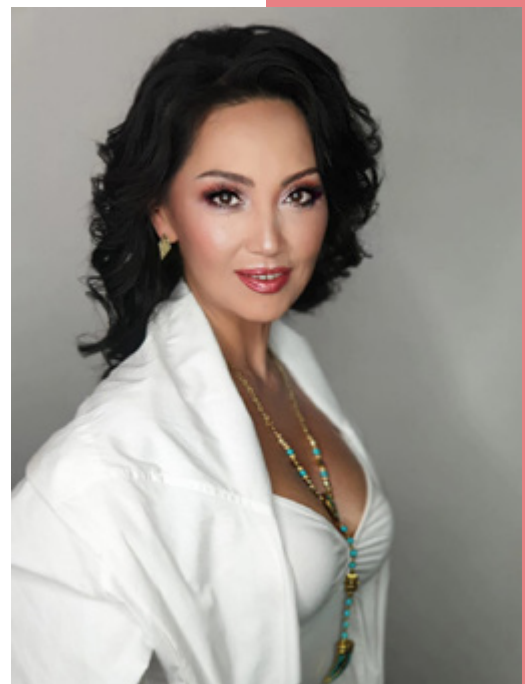
Aida se convirtió en la **ganadora del Concurso Republicano de Violín (1985), del concurso de toda la Unión "Commonwealth-90"** así como del **Concurso Regional de Violín**, del Concurso Internacional de Violín "Chateau de Korsilon" en Francia y ganadora de la Unión Juvenil de Kazajstán.

Desde 1996 hasta el presente, Aida Ayupova, es **solista de la Filarmónica del Estado de Kazajstán**, lleva el nombre de Zhambyl. Durante este tiempo actuó con éxito en las mejores salas de la República de Kazajstán, así como en los países vecinos y más allá con artistas y directores de orquesta famosos. Repitió **representando** honorablemente a su país **ante los jefes de estados** amigos, así como en nuestro país y como parte de delegaciones culturales en el extranjero. Aida participa regularmente en numerosos **festivales de música, conciertos, clases magistrales** de Kazajstán, Rusia, Austria, Suiza, Francia, Italia, Eslovenia, Turquía, Japón, China, EE. UU. y otros.

En los últimos años, la creatividad de Aida se reveló más intensamente, lo que demuestra su actividad concertística en diferentes direcciones: **conciertos en solitario con actuaciones de orquesta** con varios grupos de cámara, así como **experimentos pioneros en la presentación de música clásica con nuevos medios**, lo

que juega un papel importante en la educación y misión del artista. Prueba de ello es el proyecto **conjunto kazajo-francés "Mausymzhan"**, que llevó a grabar un CD en París en 2012 con la participación de **músicos franceses de renombre mundial**. La **inspiradora, organizadora, productora y cantante principal** de este proyecto es Aida Ayupova.

2000, premio "Enbek ereni ushin"; 2002, honorable premio "Tarlan"; 2001, Aida Ayupova, **Gran Premio y una medalla de oro; 2008**, premio otorgado por el **Fondo del Primer Presidente de la República de Kazajstán** y el **título honorífico** (trabajador de honor de la República de Kazajstán).



## Toshiki Usui

pianista

Toshiki Usui se presenta en todo el mundo al más alto nivel, obteniendo grandes elogios no solo por sus actuaciones, sino por sus múltiples actividades musicales que apoyan iniciativas no lucrativas. Con un fuerte interés en construir relaciones internacionales, viaja por todo el mundo y se conecta a través de su papel como **gerente general de Yokohama Sinfonietta** y **Profesor** invitado de Música en la **Universidad Ueno Gakuen**. Sus viajes lo han llevado tan lejos como la Antártida. Después de graduarse de la Escuela Secundaria de la Universidad de Tokio de Bellas Artes, el Sr. Usui continuó sus estudios en el Mozarteum de Salzburgo, Austria. **Ganador del Concurso Internacional de Piano de Cantú en Italia, premio especial del Concurso Internacional de Música Viotti** y ganador del **Premio de Interpretación Done**. Recibió un **premio especial** por interpretación de **música contemporánea de la Sociedad vienesa de arte contemporáneo, "Tamamu"**.

Ha presentado **conciertos benéficos** bajo la égida de la **ONU** para los campos de refugiados palestinos. Su capacidad de efecto el intercambio cultural, conectando a las personas con el poder comunicativo de la música, junto con sus prodigiosas habilidades pianísticas, lo han convertido en una de las más fuertes voces de su generación. En reconocimiento a su trabajo, recientemente recibió el prestigioso **Premio del Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón** por **"Promover, a través de la música, el entendimiento mutuo entre Japón y Argelia"**. Es el **Presidente de la Alianza de Músicos Japón-Hong Kong** (Hong Kong).





fipguadalquivir.org

organiza

patrocina



Fundadora y directora artística | **María Dolores Gaitan**